



الاغتراب في شعر (عبد الحميد الديب) أنماطه ومظاهره

”دراسة تحليلية نقدية“

إعداد

د/عادل السيد طلبة النجار

مدرس بقسم الأدب والنقد

كلية اللغة العربية بالمنصورة

٢٠٢٣م — ١٤٤٤هـ

**Alienation in the Poetry of Abdul
Hamid Al-Deeb, Its Aspects and
Features: An Analytical Critical Study**

Doctor

Adel Al-Sayed Tolba Al-Najjar

**Department of Literature and Criticism, Faculty
of Arabic Language, Mansoura, Al-Azhar
University, Egypt.**

Email: AdelAlNajjar@azhar.edu.eg