



جامعة الأزهر

كلية اللغة العربية بالمنصورة

قسم الأدب والنقد

الحجاج المغلوط في شعر المديح السياسي

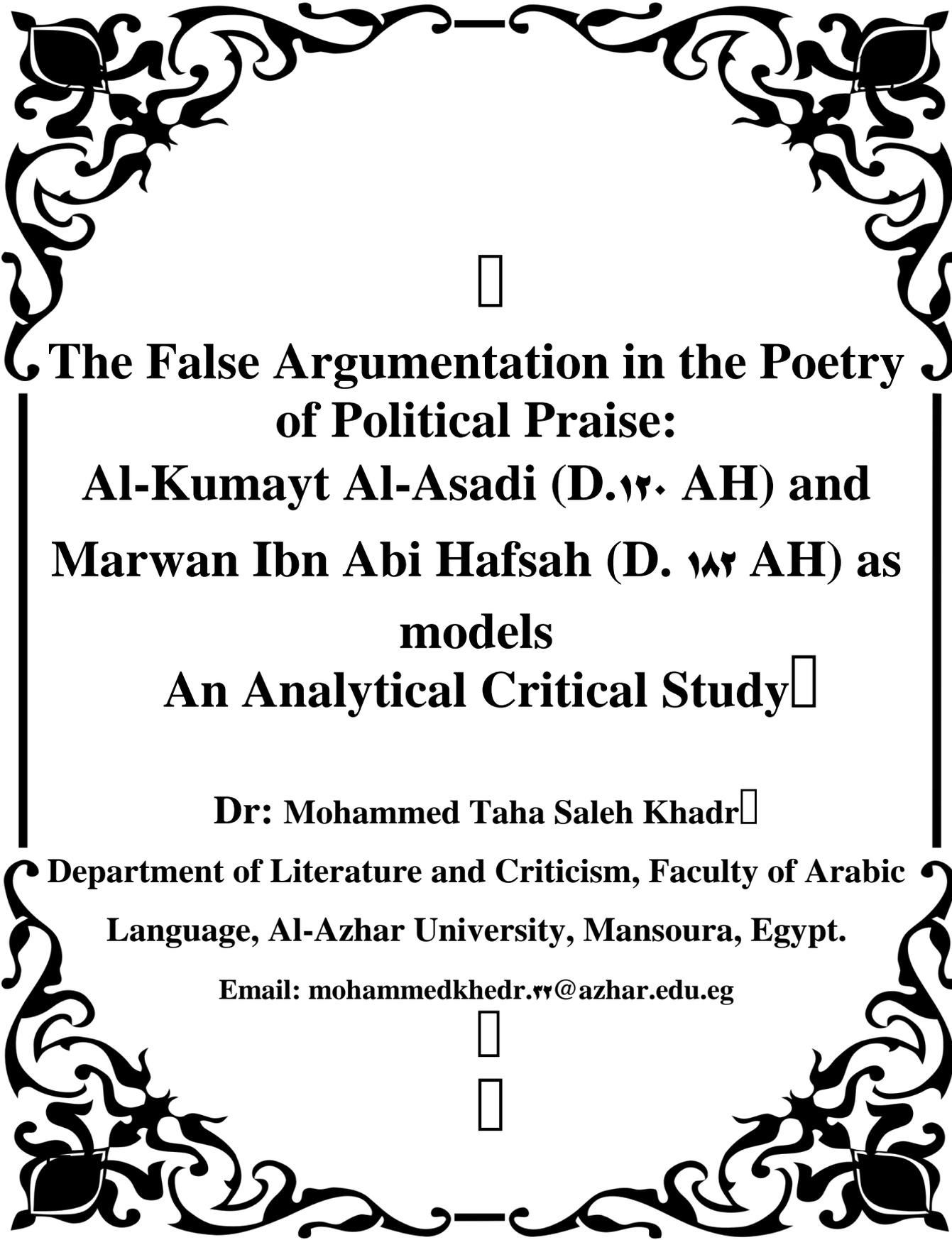
الكميت الأسدي ت/ ١٢٠هـ ومروان بن أبي حفصة ت/ ١٨٢هـ نموذجاً

رؤية تحليلية نقدية

أ.د/ محمد طه صالح خضر

أستاذ مساعد بقسم الأدب والنقد في الكلية

١٤٤٥هـ - ٢٠٢٣



□

**The False Argumentation in the Poetry
of Political Praise:**

**Al-Kumayt Al-Asadi (D. ١٢٠ AH) and
Marwan Ibn Abi Hafsah (D. ١٧٢ AH) as
models
An Analytical Critical Study □**

Dr: Mohammed Taha Saleh Khadr □

**Department of Literature and Criticism, Faculty of Arabic
Language, Al-Azhar University, Mansoura, Egypt.**

Email: mohammedkhedr.٧٧@azhar.edu.eg

□
□