

جَدَلِيَّةُ الحَذْفِ الصَّنَاعِيِّ وَالْمَقَالِيِّ فِي مَقَامَةِ "الْفَرْقَانِ"
لِلزَّمخَشَرِيِّ فِي ضَوْءِ نَحْوِ النَّصِّ

بَحْثٌ مُقَدِّمٌ لِلنَّشْرِ الْعِلْمِيِّ بِالْمَجَلَّةِ

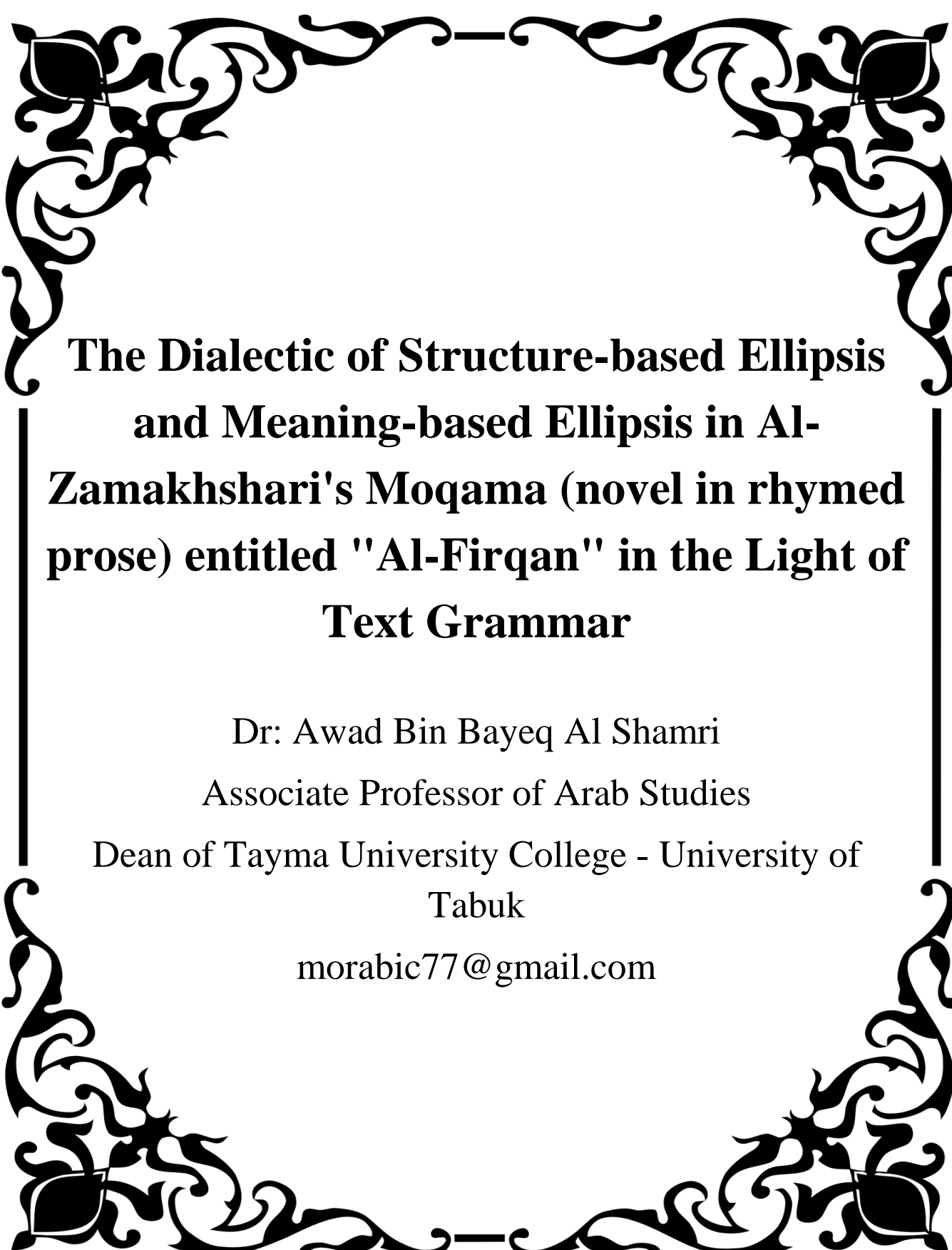
إِعْدَادُ

د/ عواد بن بايق الشمري

أستاذ الدراسات العربية المشارك

وعميد الكلية الجامعية بتيمااء- جامعة تبوك

(٢٠٢٤م / ١٤٤٥هـ)



**The Dialectic of Structure-based Ellipsis
and Meaning-based Ellipsis in Al-
Zamakhshari's Moqama (novel in rhymed
prose) entitled "Al-Firqan" in the Light of
Text Grammar**

Dr: Awad Bin Bayeq Al Shamri

Associate Professor of Arab Studies

Dean of Tayma University College - University of
Tabuk

morabic77@gmail.com