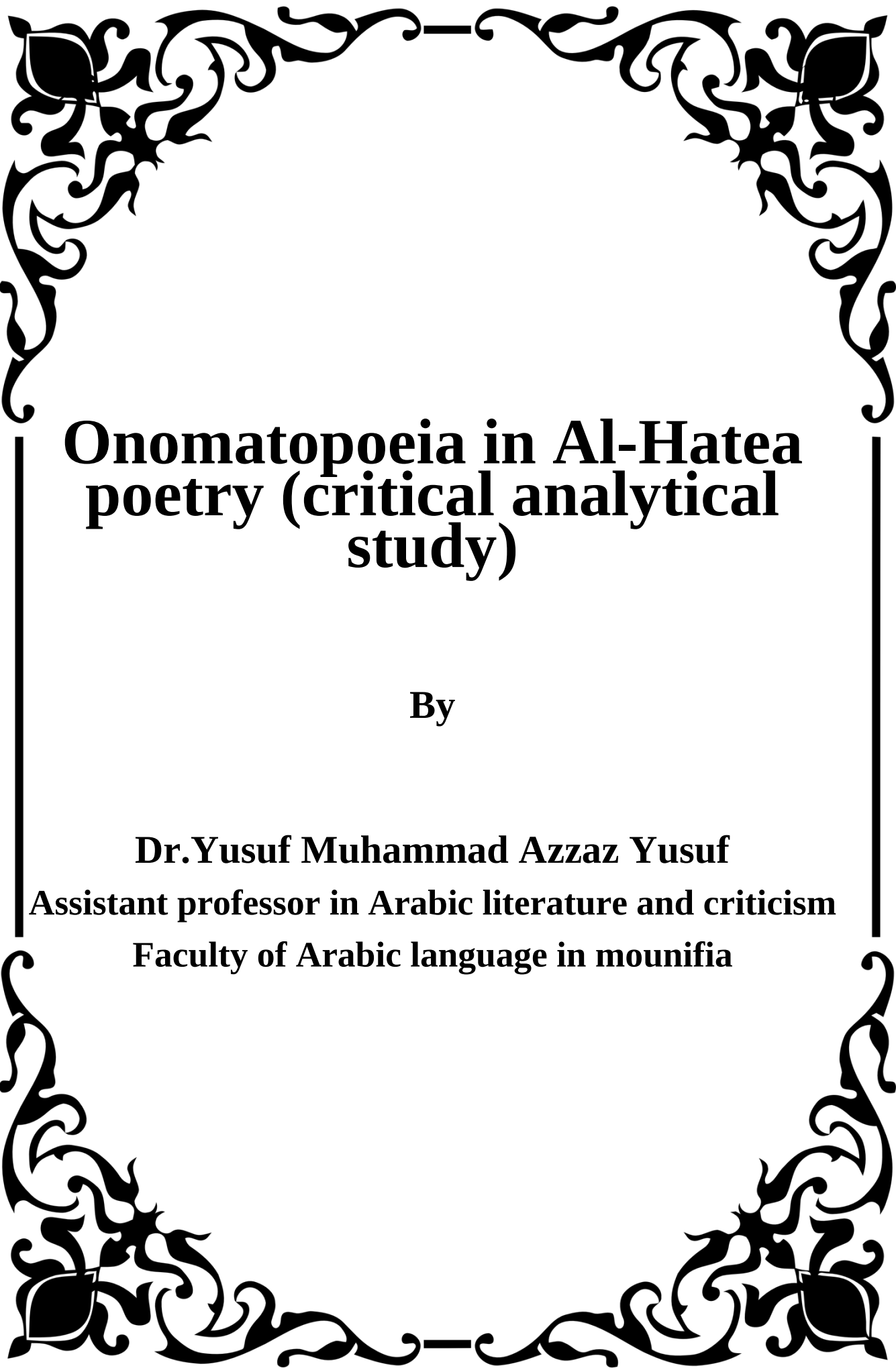




جامعة الأزهر
كلية اللغة العربية
بالمنوفية

المحاكاة الصوتية في شعر الحطيئة
دراسة تحليلية نقدية

إعداد الأستاذ الدكتور
يوسف محمد عراز يوسف
أستاذ الأدب والنقد المساعد بكلية اللغة العربية بالمنوفية

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns, featuring large stylized leaves and swirling vines, framing the central text.

Onomatopoeia in Al-Hatea poetry (critical analytical study)

By

Dr.Yusuf Muhammad Azzaz Yusuf

Assistant professor in Arabic literature and criticism

Faculty of Arabic language in mounifia